

Facebook 「芝 からだ・ぶんカラボ」

twitter (@shibalabo2018)

芝 からだ・ぶんカラボ ホームページ

理事コラム

ミュージアムのちから

隅田真弘

秋も深まり、めっきり寒くなってきましたが、芸術の秋は博物館や美術館の展覧会やイベントが最も多い時期です。

日本にはミュージアムと類される博物館施設が7000館以上あるとも言われ、世界でも米国に次ぐ第二位のミュージアム大国です。

このミュージアムを活用した認知症予防や健康推進活動が各地域で行われています。

といっても大げさなものではなく、回想法という昔懐かしい思い出や記憶を展示物観覧しながら語りあうプログラムで、脳を活性化し、心身を元気にする心理的効果があるものや、ワークショップという昔遊んでいたおもちゃを実際工作し、お年寄りが遊び方を教えて世代間交流を図るもの等、各々の館で工夫を凝らしたプログラムを実施しています。

また、既に認知症のある方を対象にした対話型アート鑑賞プログラムとうものあります。芸術品のやさしい刺激と感じたことを自由に会話していくことで、回復に繋げていき、継続することで臨床効果も出ているとの事です。

このように、ミュージアムは観覧する場から参加・体験・交流の場になり、色々な刺激を与えてくれます。

たまには一日ゆっくり訪問してみたいかですか。新しい発見がきっとありますよ。

※参考サイト<https://www.museum.or.jp/>

編集後記

朝方、枕元でガリガリという音がして目が覚めました。見るとタイプドールのハクが私の眼鏡をくわえています。「コラッ」と言ったものの手遅れ、私の遠近両用眼鏡はバリバリにさされてしまいました。

近眼で老眼というのは不自由なものです。何かを見るためにはまず目を矯正(私の場合は近眼)しなければなりません。ところが目が良くなると今度は老眼が襲いかかってきます。新聞、本、スマホ…字というものは本当に読み辛いものです。

こんな不自由な体を抱えながら図書館へ行きました。司書さんに「読み易い活字の本はありますか?」と尋ねると、大活字本のコーナーを案内してくれました。確かに不自由ではありますが視覚障害というほどのものではありません。大活字本はやりすぎです。

で、気づきました。中高年・老眼連合向け(中活字本)は出版されていません(恐らく)。ここにブルーオーシャンがあるのではないのでしょうか?

協賛

- 株式会社デンソーセールス
- オカゼン株式会社
- 株式会社グンリック
- エンドレス株式会社
- 株式会社亀田運送
- 山田商店株式会社
- JTSコーポレーション株式会社
- 有限会社トランスポーター
- マイクロファスナー株式会社
- 日本経済新聞千葉専売所
- スターゼンロジスティクス株式会社
- 川崎営業所
- 株式会社クオリティー
- 薬丸 誠
- 國土館大學応援団



芝 からだ・ぶんカラボ News Letter

e-mail sibalabo@gmail.com twitter @shibalabo2018

CONTENTS

- ① 時代の評価—フェルメールの秋に思う 結城俊也
- ② 「ものまね」は深い!—ミラーニューロンの話 結城俊也
- ③ 書評 結城智里
- ④ 理事コラム 隅田真弘
- ⑤ 編集後記

時代の評価—フェルメールの秋に思う

結城俊也

いつまで続くのかという暑さがようやく収まったのは、通常なら晩秋という時期に差し掛かったころ。まさに暑さと天災に悩まされた平成最後の夏でした。そして平成最後の秋は、あまり季節感のないままに終わろうとしています。

そんな中にあっても“芸術の秋”は健在のようで、様々な美術展が開催されています。中でも上野の森美術館で開催されているフェルメール展は今年の見玉と言えるでしょう。混雑回避を考慮して、今回の美術展では予約制の入館という形態をとっているそうです。

このようにフェルメールは日本で絶大な人気を誇っていますが、これは近年になってからのことのように思えます。考えてみれば、学生時代の美術の教科書でフェルメールの作品を意識した覚えがありません。

実はフェルメールが生きていたころのオランダには彼より評価の高い画家が何人もいたということです。先日の美術番組で、フェルメール展の監修をされた千足伸行教授がこう説明されました。現在フェルメールが高く評価されているのは、ある意味人々の目が育ってきたと考えられると。

絵画では200年前には高評価を得ていた作品が現在ではほとんど顧みられないことがあります。またそのまったく逆もあるわけで、時代によって評価は異なるのです。これは絵画以外でもあることでしょう。

現在見向きもされないものが、100年後には注目を集めているかもしれません。皆さんもそんな作品を探してみたいかですか。